J. C. Bach-Konzert Klavier1 (Original) - Ergänzung zum Notenmaterial der Bearbeitung von M. Apitz (Musikverlag Apitz); Verwendung dieser Klavierstimme: Übungsstunden Violasolist+Klavier...

II

Quelle des mitgelieferten Originals: ***IMSLP (International Music Score Library Project). Diese Webseite folgt dem Urheberecht. Für die dort veröffentlichten Noten ist jede Schutzfrist abgelaufen, so dass sie in gescannter Form der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und nach Belieben verwendet und weitergegeben werden können.***

Adagio molto espressivo ♪ = 48 à 50

p sostenuto

Adagio molto espressivo

pp

11

pp

pp

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

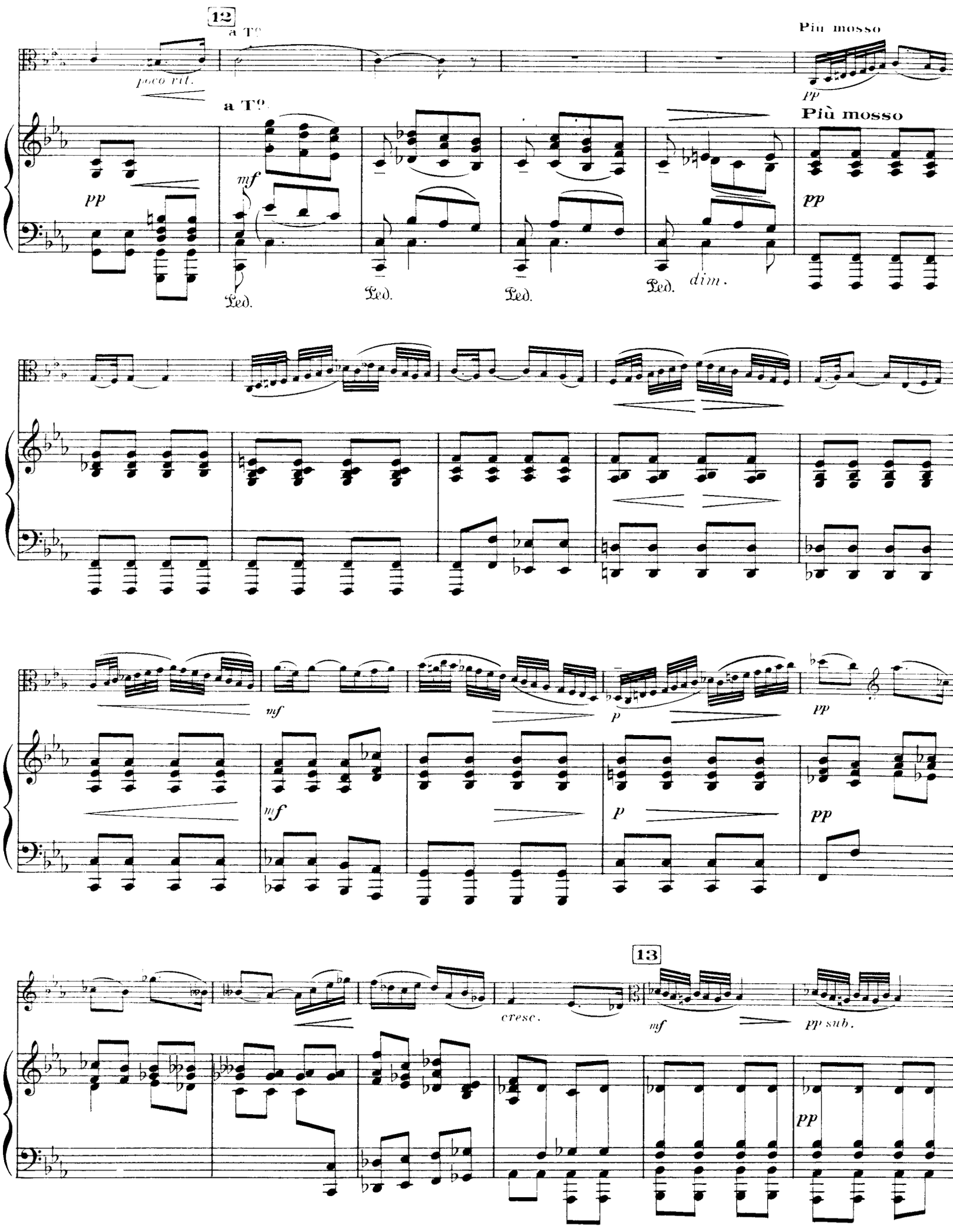
p

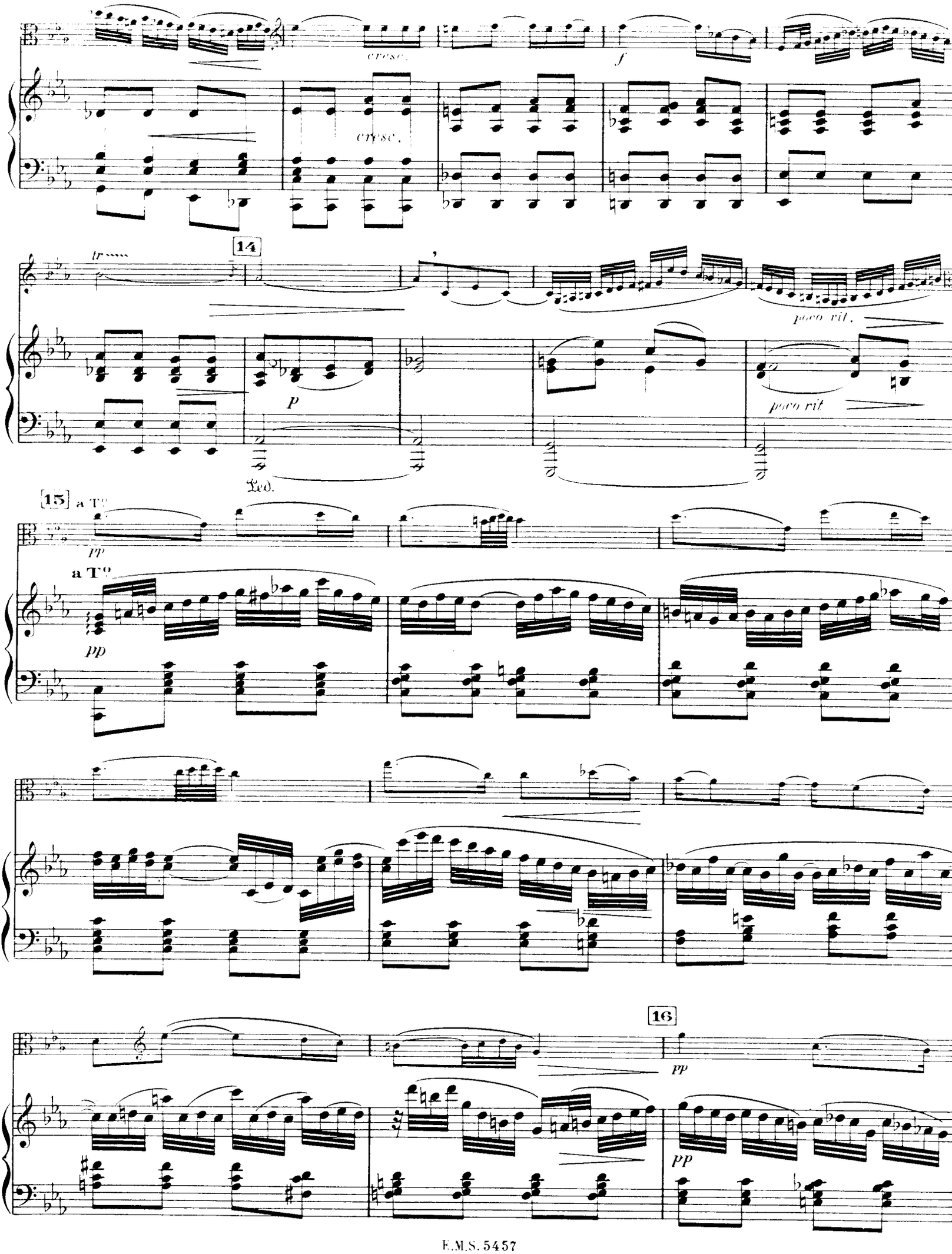
pp

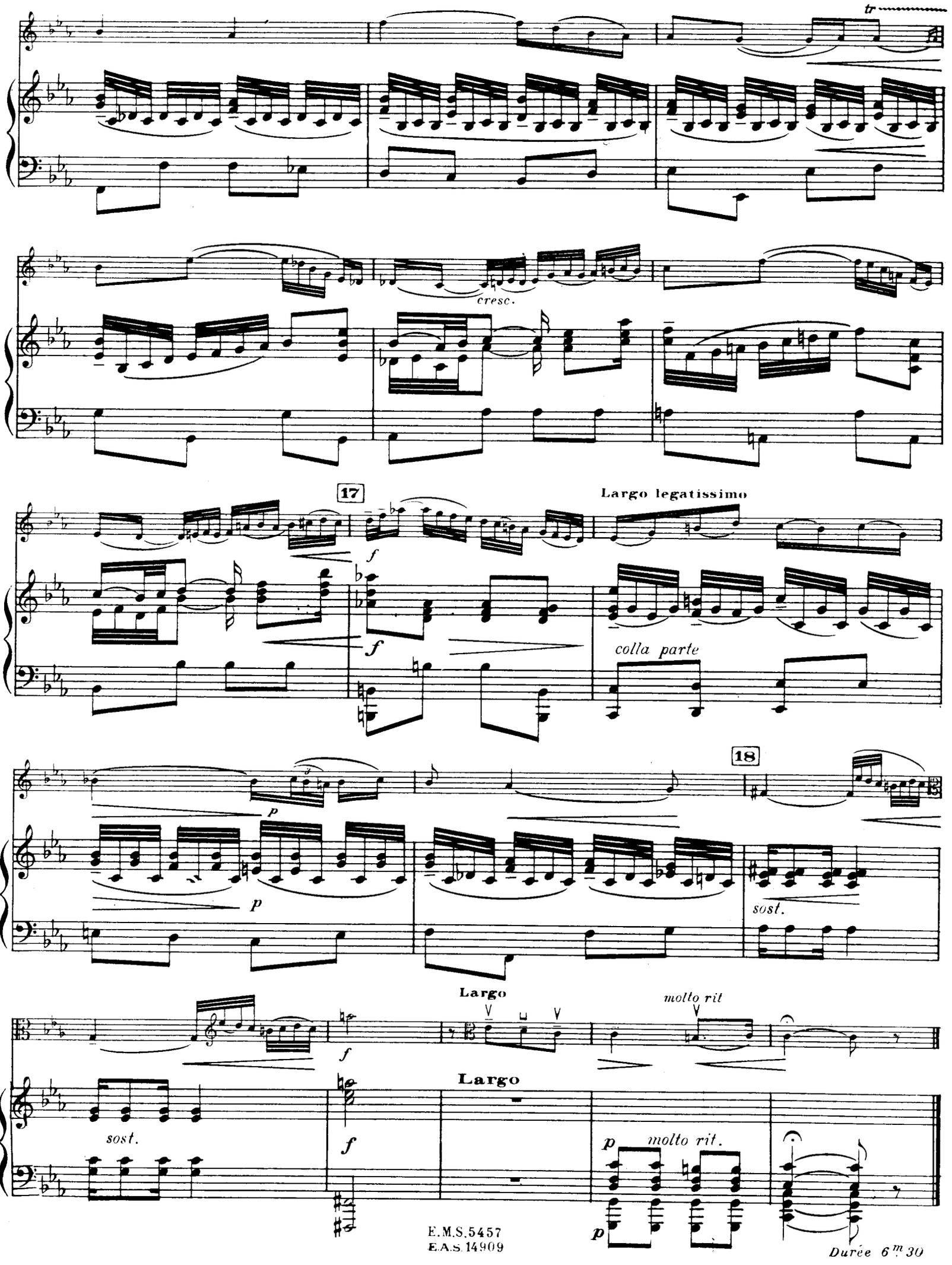
pp

mp

E.M.S. 5457
E.A.S. 14909


12
a T°
poco rit.
pp
a T°
mf
Più mosso
pp
Più mosso
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
mf
mf
p
pp
mf
p
pp
13
cresc.
mf
pp sub.
pp


cresc.
f
cresc.
14
tr
p
poco rit.
poco rit
Ped.
15
a T°
pp
a T°
pp
16
pp
pp



E.M.S.5457
E.A.S.14909

Durée 6m 30